



**2021第五届“James Fabric”杯
服装创意设计大赛（范例）**

姓名：xxx
学校：xxx
参赛类别：xxx

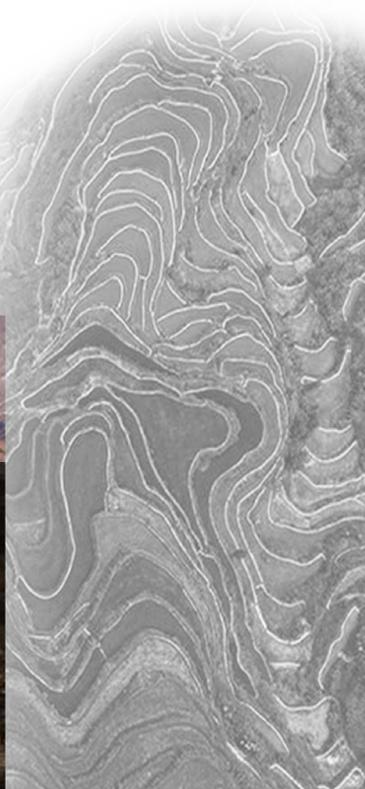
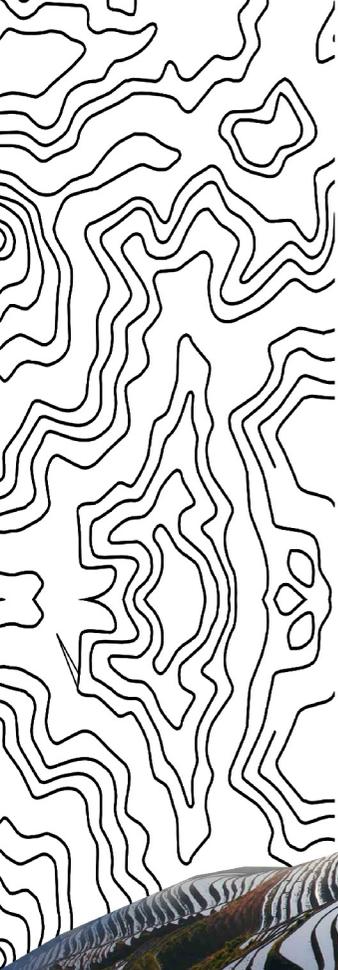
山·回归

2021第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛

灵感源

回归，人与自然是息息相关的，本应和谐共生，而由于社会的迅猛发展，当代人与自然的距离变得越来越远。

在科技高度发达的时代，我们依然必须保持对自然的敬畏之心，只有在尊重自然和顺应自然中利用自然和保护自然，才能真正实现人与自然的和谐共生。梯田是治理坡耕地水土流失的有效措施，蓄水、保土、增产作用十分显著，采用中国传统线描手法将梯田元素图案化，并保留中国传统水墨经典的黑白灰色调表现中国古今结合，当代人对传统自然生活的向往。



山·回·归

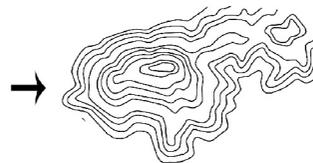
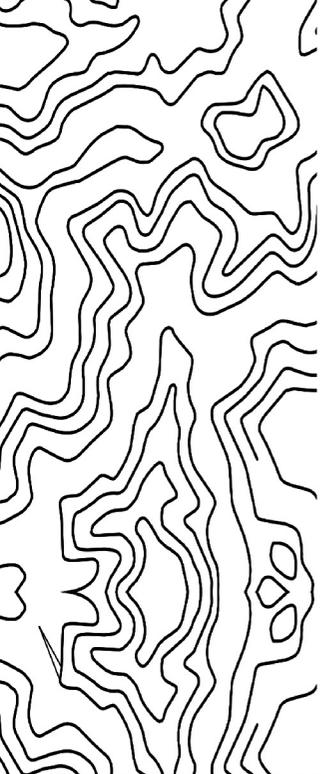
2021第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛

元素提取

高高的山
鳞次栉比的木楼
雄伟壮观的梯田

图案提炼

采用中国传统的线描式或近乎线描式，以单线做为纹样轮廓的造型手法，以此手法对大山梯田进行变换

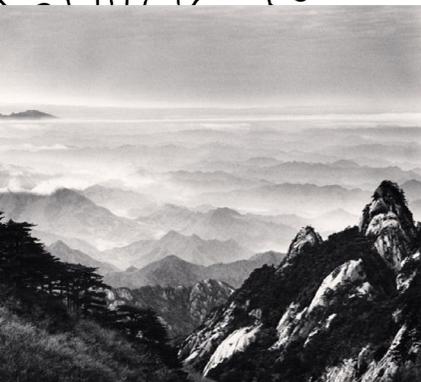
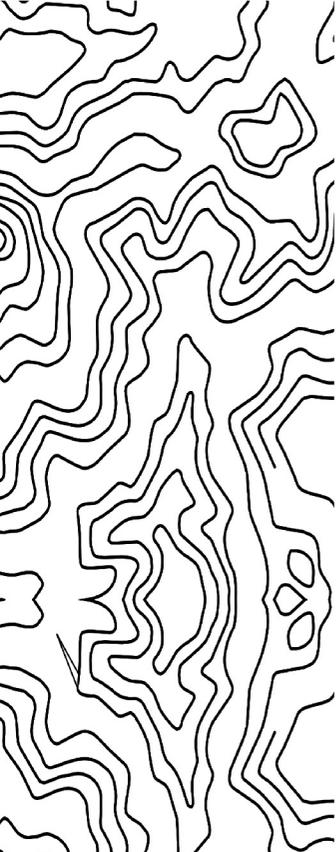


山回归

2021第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛

流行资讯（色彩廓形）

黑白品牌不约而同演绎了一场精彩的黑白极简秀
经典，经久不衰之作
是经过时间选择出来的“最具价值的”
最能表现行业精髓的
最具代表性的
黑白灰即是如此
帅气的大廓形外套



山回归

2021第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛

面料小样

面料趋势

百搭性和耐用性迅速成为关键设计考量。用环保的角度将这些概念融入设计，采用低污染未加工的天然纤维打造日常辅料。回归基本，关注可调节且经典的辅料与组件。认证有机棉、大麻、亚麻和黄麻都是关键材料。

可选将单一成分产品以便使用寿命结束后方便回收。天然可再生、可生物降解的羊毛在分解时会将营养物质释放到土壤中，级回收再利用，堪称行业内最具重复使用优势的纤维。

Fibershed的北加州“土壤到土壤”的亚麻及苧麻纤维种植系统与当地生产商合作，Circular Systems的Agraloop生物炼制可将油籽麻与亚麻、稻草、香蕉树干、菠萝叶和甘蔗树皮转化为纺织品。

亚麻

打出棉

科技羊毛

抽纱肌理

粗针织



山回归

2021第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛



山回旧

2021第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛

